

# PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL DE L'ESPACE DES SCIENCES

2024 – 2027

## Historique et missions

Sur deux sites en Bretagne, l'Espace des sciences a pour ambition de faire connaître et aimer les sciences ainsi que de promouvoir les cultures scientifique, technique et industrielle.

Créé en avril 1984 en tant qu'Association selon la loi de 1901 avec le label « centre de culture scientifique, technique et industrielle », l'Espace des sciences a démarré ses activités au centre commercial Colombia à Rennes. Il est installé aux Champs Libres depuis 2006, à l'initiative de Rennes Métropole. Il bénéficie du concours actif de Rennes Métropole, de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

En 2024, il a ouvert un second site dans les locaux de l'ancienne manufacture royale des tabacs à Morlaix. Il est dédié principalement à la promotion de la culture industrielle. L'Espace des sciences de Morlaix est soutenu par Morlaix Communauté, la Région Bretagne et la Ville de Morlaix.

Conformément à l'article premier de ses statuts, il a pour vocation « *de rendre accessible à tous les publics le développement des sciences, des techniques et des entreprises, en Bretagne et au-delà* »

À cette fin, l'Espace des sciences entend :

- Répondre à la curiosité intellectuelle de la population et contribuer à la développer,
- Familiariser l'ensemble des publics qu'il est susceptible de toucher avec les méthodes et les résultats de la recherche scientifique et technique, en s'efforçant d'intéresser les catégories les moins informées,
- Favoriser la réflexion sur l'implication des sciences dans la société,
- Susciter des vocations en faveur des carrières scientifiques.

## La science au cœur de la société

Les sciences sont au cœur de tous les sujets d'avenir : réchauffement climatique, santé humaine, intelligence artificielle, énergie, préservation de la biodiversité.

- Si les conséquences de la science font peur, il est absurde d'en refuser la connaissance, comme l'autruche enfouit sa tête dans le sable pour ne pas voir le danger. Au contraire, le partage le plus vaste possible d'une connaissance rigoureuse des réalités constitue le meilleur moyen pour que l'humanité maîtrise son avenir.

- Si l'on craint la confiscation et l'instrumentalisation des connaissances scientifiques, le meilleur moyen pour l'éviter réside dans leur partage le plus vaste possible.
- Si la science peut être considérée comme l'observation de la nature, la créativité que l'esprit humain met dans cette observation et dans son interprétation n'est pas moindre à celle d'un peintre ou d'un musicien dans l'exercice de son art : dira-t-on qu'Einstein était moins créatif que Picasso ?
- La méfiance envers les experts se nourrit précisément de l'écart de compétence qui s'est creusé entre ces « sachants » et des populations qui ont renoncé à se cultiver ou qu'on a renoncé à instruire. Diffuser la connaissance demeure le meilleur moyen afin de réduire les écarts et la méfiance qui l'accompagne.
- Mais de plus, et fondamentalement, la culture scientifique au sein de la culture est un élément fondateur de lien social et de comportement citoyen.

Par exemple, « comment prendre position sur les OGM, l'énergie et le nucléaire, la biodiversité, si on n'a aucune connaissance sur le génome et l'évolution, les formes différentes d'énergie existantes, les composantes multiples de cette biodiversité, et les processus multiples de production agricole ? »

*« Redonner à la culture scientifique toute sa dimension humaniste, considérer qu'elle est partie intégrante de notre culture commune, reconnaître que la culture est une et ne se fragmente pas, tout en lui reconnaissant des inspirations nombreuses et complémentaires et des expressions plurielles, est essentiel. Essentiel pour recréer du lien social dans notre pays à travers des pratiques scientifiques et culturelles, pour former des hommes et des femmes aptes à devenir des citoyens et des citoyennes responsables, qui comprennent et s'approprient les évolutions de la science et de la technologie ainsi que leurs conséquences. Essentiel enfin pour donner à chaque citoyen et citoyenne du plaisir, de la joie et du rêve, pour redonner de l'espoir et avec lui l'envie de créer, de se réaliser, de construire et de se projeter dans l'avenir. Pour rouvrir collectivement le champ des possibles. »*

- Au près des jeunes, il y a là un enjeu éducatif majeur, pour la « tête bien faite » que souhaitait Montaigne :  
*« Il s'agit d'abord que tous les jeunes, quelles que soient leur catégorie sociale et leurs origines, puissent accéder à la culture scientifique et technique, aussi bien qu'à la culture artistique. Dans ce domaine, c'est moins la diffusion et l'accumulation des savoirs artistiques et scientifiques qui est en cause que l'acquisition, à travers l'apprentissage de techniques, la découverte de la démarche scientifique, le développement de capacités de création et d'invention, l'intégration du droit à l'erreur. Il s'agit aussi de compléter l'acquisition des connaissances par un apprentissage de la remise en question de ses propres idées, par la confrontation à d'autres idées, par la pratique du débat et de la controverse, donc par le développement de l'esprit critique. »*

(Stratégie nationale de culture scientifique, technique et industrielle, février 2017 / extrait du rapport complet, pages 46-47)

## Le contexte actuel

Ce contexte est préoccupant : La science, aujourd'hui, continue certes à fasciner nos contemporains mais, parallèlement :

- Elle fait peur : alors que les progrès scientifiques ont contribué, dans l'histoire de l'humanité, à rendre l'existence de la plupart des hommes moins précaire et moins pénible, le passage au XXI<sup>e</sup> siècle est dominé par la crainte de voir ces progrès générer des catastrophes.
- La science s'avère suspecte d'être instrumentalisée par divers pouvoirs intéressés par certaines applications : outils de productivité, armes nouvelles, « preuves » scientifiques à l'appui d'une idéologie politique ou religieuse.
- De façon générale, les connaissances scientifiques ne sont pas vraiment perçues comme des éléments fondateurs de la culture, en tout cas pas au même titre que le sont les connaissances dans le domaine de l'art, de la littérature... En effet la recherche scientifique semble pour certains être une « simple » observation de la nature, alors que les œuvres d'art sont des créations de l'esprit humain.
- Et, lorsqu'elles sont tout de même perçues comme des éléments fondateurs de la culture, les connaissances scientifiques sont souvent victimes de la méfiance qu'éprouve une partie de la société pour les experts, les spécialistes, les cartésiens... dont la parole passe trop souvent après celle du premier idéologue ou démagogue venu.

## Le projet de l'Espace des sciences

Le projet vise à garantir l'accès des citoyens à la connaissance scientifique en tant que composante de la culture. Au service de la société, l'Espace des sciences doit être en mesure de présenter les grands enjeux actuels afin d'éclairer de façon rationnelle les choix des gouvernants et plus largement d'informer le grand public.

Complémentaire de l'Education nationale, l'Espace des sciences se doit de donner dès le plus jeune âge les moyens de s'approprier les principales connaissances et avancées scientifiques.

### Les 4 grands objectifs

1. **Montrer la science en train de se faire,**
2. **Donner le goût des sciences** avec des médiateurs, utiles passeurs des connaissances,
3. **Aller à la rencontre des publics** à Rennes, à Morlaix et au-delà.
4. **Coopérer pour transmettre, partager et diffuser** avec les universités et grands organismes de recherche (*cf. liste à la fin du document*), nationalement avec Universcience et les centres de culture scientifique.

### Les 5 orientations stratégiques

1. **Démarche scientifique partagée avec la société**

**Faire** découvrir la démarche scientifique au plus grand nombre par l'histoire des découvertes.

**Favoriser** les conditions d'émergence de l'esprit critique, du doute méthodique et du discernement.

**Apprendre** à débattre, à argumenter, à appréhender la complexité, à tolérer la controverse.

2. **Connaissance et reconnaissance des acteurs de la CSTI**

**Faire** mieux connaître aux décideurs les acteurs de la CSTI, les actions menées et leurs impacts sur la société.

**Développer** la reconnaissance mutuelle et le sentiment d'appartenance chez les différents acteurs de la CSTI.

**Connaître** les différents publics.

3. **Débat démocratique et appui aux politiques publiques**

**Aider** les chercheurs à exprimer leurs résultats de recherche de façon assimilable pour les décideurs et les non-scientifiques.

**Mettre** à disposition des citoyens et décideurs les résultats de la recherche sur les sujets de société et/ou d'actualité.

**Favoriser** la rencontre entre chercheurs, élus, décideurs et citoyens.

4. **Numérique : connaissance et usages**

**Rendre** la science plus visible pour un nombre plus grand de citoyens en utilisant les outils numériques.

**Favoriser** de nouvelles formes de relations avec les citoyens à l'aide des outils numériques.

**Dispenser** une culture générale sur la science numérique : programmation, algorithmique.

**Développer** l'accompagnement à l'utilisation d'internet et à la lecture critique des informations trouvées sur le web.

*« A travers le développement d'outils numériques notamment, les acteurs de la CSTI agissent en faveur d'une **accessibilité de la culture à tous les publics, y compris les publics empêchés.** »*

5. **Culture technique, industrielle et innovation**

**Partager** la culture de l'innovation et la connaissance du patrimoine technique et industriel.

**Mettre** en évidence la démarche continue allant de la recherche fondamentale jusqu'à l'économie réelle : il est important d'expliquer et illustrer auprès de tous publics les liens directs existant entre science, innovation et développement économique et social dans tous les secteurs d'activité.

**Faire** connaître aux jeunes les métiers de l'entreprise et l'entrepreneuriat.

## Les principales réalisations en cours

L'Espace des sciences s'efforce d'intégrer de façon aussi efficace que possible la participation du public aux expériences et démonstrations scientifiques qu'il présente. Loin d'être un musée de collections et de souvenirs d'histoire des sciences, il s'attache à répondre directement aux demandes du public en misant sur la médiation scientifique afin de montrer la science en train de se faire.

### Partage du savoir par une offre diversifiée à Rennes

L'Espace des sciences cherche à répondre aux demandes spécifiques de plusieurs catégories de publics. Il dispose à cette fin des moyens récurrents suivants :

- Une **exposition permanente** « Incroyable Cerveau ». Grâce aux récentes découvertes en neurosciences, les visiteurs découvrent les secrets de leur cerveau. Dans une ambiance festive, des structures nous plongent dans le cerveau. Jeux, multimédias inédits, films, manipulations, sont complétés par un espace de démonstration pour les animations.
- Un **planétarium**, salle spécialisée pour découvrir et contempler l'Univers, les étoiles et les planètes, voyager depuis l'infiniment petit vers l'infiniment grand. Pourvu d'un équipement d'avant-garde offrant un potentiel de production et de diffusion d'images immersives entièrement numériques, le planétarium a pour vocation première de populariser l'astronomie.
- Des **expositions temporaires**, renouvelées tous les six mois. Sont privilégiés les contacts directs entre les médiateurs scientifiques et le public, et un espace est aménagé à cette fin dans chaque exposition pour accueillir un atelier d'animation.
- Des **conférences grand public**, « Les Mardis de l'Espace des sciences », permettent d'informer sur les grandes questions scientifiques actuelles, d'en connaître les enjeux, les implications sociales et d'en débattre en direct avec nos invités dans la salle de conférences Hubert Curien d'une capacité de 450 places. Depuis 2020, les conférences sont retransmises chaque mardi soir en direct sur la chaîne YouTube de l'Espace des sciences et disponibles en replay.
- Un **Café de l'Espace des sciences**, qui accueille chaque mois une cinquantaine de personnes autour d'un chercheur ou d'une question d'actualité scientifique en lien avec un numéro de *Sciences Ouest*, la publication mensuelle de l'Espace des sciences. Depuis 2022, ces rendez-vous s'inscrivent dans le cadre de TISSAGE, label « Science avec et pour la société » mené par les universités et grandes écoles rennaises.
- Des **manifestations saisonnières** : Fête de la science et Village des sciences, Printemps de l'Esprit critique.

En outre, l'Espace des sciences se préoccupe spécifiquement des plus jeunes :

- Il propose « **Le laboratoire de Merlin** », une exposition permanente de type exploratoire, conçue pour susciter leur curiosité pour les sciences avec :
  - Une trentaine de **manipulations**, couvrant toutes les disciplines des sciences expérimentales et conçues pour être intrigantes et ludiques, invitent les jeunes visiteurs à découvrir les sciences en utilisant tous leurs sens, de manière très active. Le plaisir d'apprendre en s'amusant étant communicatif, les adultes y prennent, par ricochet, le plaisir de comprendre ce qu'ils n'avaient peut-être pas eux-mêmes compris sans oser le dire !
  - Un **théâtre des sciences**, « Le laboratoire de Merlin » propose par ailleurs un spectacle de démonstrations captivantes présentées par un médiateur scientifique.
  - Enfin, des **animations spécifiques** sont offertes aux enfants au planétarium, dans l'espace Galilée et dans les deux autres salles d'exposition.

### Partage du savoir par une offre diversifiée à Morlaix

L'Espace des sciences de Morlaix, émanation de l'Espace des sciences aux Champs Libres à Rennes, est installé depuis juillet 2024 sur 3 000 m<sup>2</sup> dans l'ancienne Manufacture royale des tabacs. Cet équipement de Morlaix Communauté s'engage à diffuser la culture scientifique, technique et industrielle. L'originalité de ce centre est

de développer une relation féconde entre une approche patrimoniale et le développement d'activités de culture scientifique pour tous les publics. Il comprend 8 salles :

- Des **expositions permanentes, sur le tabac et l'histoire de la Manufacture** avec de nombreux éléments interactifs :
  - « La Manufacture, un palais de l'industrie » : salle en accès libre, elle retrace l'histoire architecturale de la Manufacture,
  - « Le tabac, du remède au poison » : exposition pour présenter la matière première autrefois traitée à la Manu, le tabac, et ses nombreux impacts sur la société,
  - « Les moulins » : la salle des moulins à râper est classée au titre des Monuments historiques. Ils servaient à la production de la poudre à priser,
  - « Des machines et des Hommes » : dans cette longue galerie, l'Homme et les machines se font face. Le visiteur peut remonter le temps et explorer l'évolution des techniques de production, ainsi que l'impact de ces innovations sur la vie ouvrière.
- **L'Atelier** : dans cet atelier, la science devient un jeu passionnant pour toute la famille pour découvrir la mécanique, l'électricité et la physique des matériaux à travers des expériences ludiques : vis d'Archimède, engrenages, palans, dynamo...
- **Le pendule de Foucault** : ce dispositif expérimental met en évidence, de manière visible, la rotation de la Terre.
- **Les Roches armoricaines** : une exposition pour plonger dans une aventure géologique passionnante au cœur du Massif armoricain, de 600 millions d'années à nos jours.
- **Le Jardin des planètes** : sous les vastes combles de la Manu, ce jardin céleste invite le visiteur à une promenade à la découverte du Système solaire.
- Des **expositions temporaires**, renouvelées tous les ans (à partir de 2025-2026). Seront privilégiés les contacts directs entre les médiateurs scientifiques et le public, et un espace est aménagé à cette fin dans chaque exposition pour accueillir un atelier d'animation.
- Des **manifestations saisonnières** : la Fête de la science, le Village des sciences et les Journées du patrimoine.
- Des **conférences grand public**, une fois par mois, « Les Mercredis de l'Espace des sciences », permettent d'informer sur les grandes questions scientifiques actuelles, d'en connaître les enjeux, les implications sociales.

### Accueil et médiation

- Depuis l'accueil jusqu'aux espaces d'expositions, que ce soit à Rennes ou à Morlaix, le visiteur trouve à tout moment un personnel chaleureux et qualifié pour l'orienter, dialoguer avec lui, l'informer, lui expliquer. Les expositions et les documents d'accompagnement sont conçus pour qu'à chaque instant le visiteur puisse opter librement pour le parcours de son choix, propre à satisfaire ses centres d'intérêt personnels et respecter son temps disponible. Il peut voir et écouter ou bien au contraire toucher, agir, questionner, participer, obtenir une idée générale sur un sujet ou, encore, l'approfondir, tout cela selon ses préférences.

### Ouverture à d'autres dimensions de la culture

- Profitant de son implantation dans les Champs Libres et à la Manufacture des tabacs, l'Espace des sciences incite ses visiteurs, intéressés par les sciences et techniques, à étendre leur curiosité à d'autres champs culturels.

### Diffusion des produits Espace des sciences dans d'autres institutions

- L'Espace des sciences fait circuler ses produits et notamment ses expositions itinérantes dans des municipalités, des centres culturels, des médiathèques, des établissements scolaires, des entreprises, afin que le plus grand nombre de nos concitoyens puisse bénéficier d'une offre culturelle scientifique de proximité. Cette activité de diffusion confère une réelle capacité de rayonnement à l'Espace des sciences et une accessibilité pour des publics éloignés culturellement et géographiquement.

### L'Espace des sciences, un lieu de formation et d'échange de savoir-faire

- L'Espace des sciences, par la multiplicité des publics accueillis et des outils mis en œuvre, constitue un excellent terrain d'exercice à la pratique de la communication et de la médiation scientifique en particulier. Il offre des

contrats à durée déterminée à des étudiants chargés d'animer les salles d'exposition. Même si ceux-ci ne se destinent pas à l'enseignement ou aux métiers de la communication scientifique, l'expérience qu'ils acquièrent ainsi leur donne l'aisance et les qualités pédagogiques en expression orale et écrite nécessaires pour leur future carrière.

### Des activités d'éducation artistique et culturelle hors les murs

- L'Espace des sciences mène des actions de sensibilisation aux sciences auprès des collégiens en Bretagne, organise la « Science sur les planches » à Rennes, propose des animations en partenariat avec Enedis (la sécurité électrique et la transition énergétique), intervient dans des classes pour des ateliers d'astronomie et d'expérimentation scientifique.

L'Espace des sciences est impliqué dans le Plan local d'éducation artistique et culturelle rennais depuis son lancement. La culture scientifique et technique peut redonner le goût de la connaissance à des jeunes qui décrochent du système scolaire. La mission de l'Espace des sciences est de s'adresser au public le plus large possible, en partenariat avec l'Education nationale et les acteurs mobilisés pour l'éducation artistique et culturelle.

### Une diffusion par écrit et par internet

- **Sciences Ouest** est une revue mensuelle traitant de la recherche et de l'innovation. Financée par la Région Bretagne dans le cadre du Pôle Bretagne culture scientifique et éditée depuis avril 1985, elle a pour objectif de valoriser les atouts de la Bretagne dans le domaine des sciences et techniques. Son lectorat est estimé à plus de 12 000 personnes.

Depuis 2022, une convention avec le Rectorat d'académie de Rennes permet une large diffusion dans les collèges et lycées publics en Bretagne et auprès de l'ensemble de la communauté éducative.

- Des ouvrages sont également édités, en partenariat avec Apogée, une entreprise régionale d'édition. Environ trois livres sont publiés chaque année. Ils valorisent et complètent les expositions temporaires, les conférences et séances de planétarium.

- Sur Internet : [www.espace-sciences.org](http://www.espace-sciences.org), l'Espace des sciences propose un site web de référence avec trois entrées : L'Espace des sciences à Rennes aux Champs Libres ; L'Espace des sciences à Morlaix dans la Manufacture ; L'Espace des sciences chez vous, pour les ressources accessibles en ligne. Ces sites reçoivent 3 000 visites par jour.

### Le développement d'une chaîne YouTube

Créée en 2010, la chaîne YouTube de l'Espace des sciences est devenue une référence nationale en matière de diffusion de la culture scientifique. Début 2024, la chaîne comptait 200 000 abonnés et plus de 50 millions de vues. Le temps moyen de visite est de 50 minutes.

Interviews, reportages, podcasts et 400 conférences scientifiques, c'est une vitrine de l'Espace des sciences.

### La recherche d'un partenariat généralisé

Les missions que l'Espace des sciences s'est fixé ont un coût, en fonctionnement pour pérenniser l'existant et en nouveaux investissements.

Ces investissements concernent non seulement des créations nouvelles, mais aussi le renouvellement d'outils éprouvés atteints inévitablement par l'usure et/ou l'obsolescence dans un monde si évolutif (cf. le renouvellement des salles d'exposition permanente...) : il y a toujours, en cours, tel ou tel projet de ce type.

Ces nécessités conduisent l'Espace des sciences à une gestion économique et comptable comportant une politique pluriannuelle de provisions et réserves quand les circonstances économiques annuelles le permettent.

On sait que les coûts des missions de l'Espace des sciences, comme ceux de tous autres établissements culturels, sont loin de pouvoir être couverts par la seule vente de billets et de produits culturels. Il est donc nécessaire à l'association de nouer des partenariats avec les entités publiques ou privées préoccupées par les mêmes thèmes, tout en gardant son indépendance.

Avec les entrées et les partenariats privés, l'Espace des sciences ambitionne d'obtenir 25 % de recettes propres, le reste devant provenir des partenaires publics.

Au premier rang des partenaires financiers publics, se trouvent les collectivités : Rennes Métropole, Morlaix Communauté, la Région Bretagne et le Département d'Ille-et-Vilaine.

L'Espace des sciences bénéficie par ailleurs de moyens provenant du ministère de l'Éducation Nationale : mise à disposition de trois enseignants chargés du premier et du second degré, d'une personne chargée de l'animation du Pôle Bretagne culture scientifique, des liens permanents avec la DRARI (Délégation régionale académique à la recherche et à l'innovation) et la DRAEAC (Délégation régionale académique pour l'éducation artistique et culturelle), placées sous l'autorité du recteur d'académie de Rennes.

Côté « privé », l'Espace des sciences est soutenu par de nombreuses entreprises et fondations : Enedis, Orange, Veolia, Calligraphy Print, partenaires lui apportant des ressources complémentaires.

Hors l'aspect financier évoqué ci-dessus, l'Espace des sciences collabore pour la validation de ses contenus avec les grands organismes de recherche et d'enseignement supérieur (CNRS, INRAE, INSERM, IRD, CEA, IFREMER, BRGM, INRIA), les quatre universités bretonnes et les grandes écoles : INSA de Rennes, CentraleSupélec, ENS Cachan, Agro Campus, l'Inseac... (cf. liste à la fin du document). Des conventions ont été signées avec ces organismes.

Il produit et accueille des expositions avec les grands centres nationaux dédiés à la diffusion de la culture scientifique (Cité des sciences et de l'industrie, Palais de la découverte, Muséum national d'histoire naturelle) et les centres de culture scientifique en région.

L'Espace des sciences est, avec plus de 200 000 visiteurs par an, le centre de sciences le plus fréquenté en région après la Cité des sciences et de l'industrie et le Palais de la découverte. C'est un centre reconnu nationalement qui contribue au rayonnement de Rennes Métropole, du Département d'Ille-et-Vilaine, de Morlaix Communauté et de la Région Bretagne.

Géré par une association loi 1901, l'Espace des sciences a fait l'objet d'un contrôle de la Chambre régionale de la Cour des comptes (mars 2015), laquelle conclut : « *En termes d'activité, l'association présente un bilan positif. Elle fait preuve de dynamisme dans la recherche de partenariats et de financements extérieurs. Sa situation financière n'appelle pas d'observations.* »

Cette reconnaissance générale encourage l'Espace des sciences à poursuivre dans le même esprit les orientations des années précédentes.

### Affirmation et extension des orientations scientifiques

Les quatre thèmes fondamentaux traités par l'Espace des sciences sont ici rappelés :

- **Terre et Univers**, avec un intérêt particulier pour les géosciences et l'astronomie.
- **Matière**, en englobant la physique et la chimie avec comme thème central l'énergie.
- **Mathématiques**, le domaine par excellence de l'abstraction et, par extension, celui de l'informatique, du traitement de l'information, de la modélisation et de la simulation.
- **Le vivant, la biologie**, les recherches médicales, l'agronomie et l'écologie avec un regard particulier sur la complexité et les systèmes d'organisation du vivant, de l'échelle microscopique à l'échelle macroscopique.

A ces quatre grands domaines scientifiques relevant des sciences dites « dures » sur lesquels il prend traditionnellement appui, l'Espace des sciences a désormais ajouté une nouvelle voie de réflexion approfondie : celle de son intervention plus marquée dans le champ des sciences humaines et sociales et de leurs interrelations avec les autres domaines scientifiques.

L'Espace des sciences n'a pas de raison a priori de modifier les grandes lignes de son activité, telles que rappelées par tous les rapports annuels. Mais il doit néanmoins s'assurer de leur efficacité par des mesures appropriées d'évaluation de l'impact et des effets des actions entreprises.

Il doit maintenir également sa rigueur de gestion pluriannuelle sur les plans économique et comptable.

## Développement durable

L'Espace des sciences affirme sa volonté de relever de façon ambitieuse et concrète les défis du développement durable : préserver les ressources, favoriser l'économie circulaire et responsable et renforcer les solidarités.

## Egalité femmes et hommes

L'Espace des sciences s'attache à promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes en recherchant activement une égale présence des femmes et des hommes.

Cette exigence concerne son organisation, sa programmation et les publics accueillis.

## Développement de la coopération

L'Association Espace des sciences, qui a sa réelle autonomie en droit et en fait, est la titulaire du classement en « CCSTI » et des missions correspondantes, avec des interlocuteurs qui lui sont propres.

Mais la situation exceptionnelle en France que constitue le rassemblement sur un même lieu (les Champs Libres) d'un musée d'histoire, d'une bibliothèque d'agglomération et du centre de culture scientifique qu'est l'Espace des sciences ouvre de remarquables perspectives de coopération, bien au-delà de ce qui a déjà été réalisé avec succès entre les institutions présentes sur le site.

Le projet culturel et scientifique des Champs Libres présente de clairs éléments de compatibilité avec celui de l'Espace des sciences : on y lit en particulier la phrase suivante :

*« En s'appuyant sur les forces à l'origine de l'établissement, il s'agit de structurer les missions autour de la production et de la diffusion de la connaissance, du partage des savoirs et de la mise en débat de notre société : créer ainsi du sens, des références qui puisent dans notre passé, dans les sciences, dans la recherche, le monde et les arts, pour envisager plus sereinement l'avenir ensemble. »*

Compte tenu de l'indépendance statutaire de l'Espace des sciences vis-à-vis des autres entités présentes aux Champs libres, mais aussi compte tenu des capacités d'initiative dont doit bénéficier, pour bien fonctionner, toute entité responsable, la définition des actions de coopération doit résulter d'une convergence naturelle des intérêts propres aux entités. Le constat d'une telle convergence résulte forcément d'un dialogue, où chaque entité peut être force de proposition et de conviction pour les autres. Les modalités concrètes de ce dialogue, ainsi que la clarification des lieux de décision sur les actions en coopération engagées, gagneront évidemment à être formalisées.

A Morlaix, l'Espace des sciences bénéficie également d'un environnement exceptionnel avec lequel il entend développer des actions à l'échelle régionale et nationale avec :

- la station biologique de Roscoff, centre de recherche internationalement reconnu. L'Espace des sciences se propose d'accueillir des scientifiques lors de ses conférences mensuelles, de ses animations saisonnières et dans les espaces publics.
- l'Académie des technologies qui compte plus de 300 membres et dont le but est d' « éclairer la société sur les meilleurs usages des technologies », l'Espace des sciences envisage de coopérer avec cette société savante autour de leur devise « Pour un progrès raisonné, choisi et partagé ».
- les entreprises innovantes du Pays de Morlaix et plus largement de la Bretagne qui auront un espace de médiation dans la salle « Les futurs de l'industrie ».

L'Espace des sciences s'attache également à valoriser les activités de nombreuses entités dont elle connaît l'action: Espace Ferrié-Musée des transmissions, Conservatoire du patrimoine hospitalier de Rennes (CPHR), les services culture scientifique des universités, les services communication des grands organismes de recherche : CNRS, INRAE, INRIA...

**Situation de coopération également exceptionnelle** : le Pôle Bretagne culture scientifique.

Créé en 2016, il est animé par l'Espace des sciences pour le compte de la Région Bretagne. Il compte 8 opérateurs :

- L'Espace des sciences (Rennes et Morlaix),
- La Maison de la Mer - Espace des sciences (Lorient),

- La Cité des télécoms (Pleumeur-Bodou),
- Le Planétarium de Bretagne (Pleumeur-Bodou),
- Océanopolis (Brest),
- Le Temps des sciences (Saint-Brieuc),
- Les Petits débrouillards Bretagne,
- La Fondation Tara Océan.

Ainsi que la DRARI (Délégation régionale académique à la recherche et à l'innovation) et la DRAEAC (Délégation régionale académique pour l'éducation artistique et culturelle), placées sous l'autorité du recteur d'académie de Rennes.

Au sein de ce Pôle aussi, le dialogue et la coopération sont des maîtres mots.

En particulier, il est important que l'expérience acquise au cours des quarante dernières années profite à l'ensemble de ceux qui participent à des activités de diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle, qu'ils soient professionnels ou bénévoles. Cette animation vise à améliorer les pratiques et la coopération entre tous afin de renforcer le goût des connaissances et la satisfaction des publics.

Les ressources publiques qui permettent le fonctionnement de l'Espace des sciences lui créent un devoir d'attention et de reconnaissance envers toutes les structures qui, dans son domaine, se montrent également actives, diligentes et coopératives.

---

**Les universités bretonnes :**

- *Université de Rennes (Université de Rennes, INSA de Rennes, Science Po de Rennes, ENS de Rennes, EHESP, ENSCR)*
- *Université Rennes 2*
- *Université Bretagne-Sud*
- *Université de Bretagne occidentale*

**Les organismes de recherche cités :**

- *BRGM : Bureau de recherches géologiques et minières*
- *CEA : Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives*
- *CNRS : Centre national de la recherche scientifique*
- *EHESP : École des hautes études en santé publique*
- *ENS de Rennes : École nationale supérieure de Rennes*
- *ENSCR : École nationale supérieure de chimie de Rennes*
- *IFREMER : Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer*
- *INRAE : Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement*
- *INRIA : Institut national de recherche en informatique et en automatique*
- *INSÉAC : Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle*
- *INSERM : Institut national de la santé et de la recherche médicale*
- *IRD : Institut de recherche pour le développement*